

**«Карамзин - великий писатель
во всём смысле этого слова»**

А. С. Пушкин

**"Карамзину принадлежит
честь основания новой эпохи
русской литературы"**

В.Г. Белинский

Н. М. Карамзин сыграл исключительно большую роль в истории русской литературы на рубеже XVIII и XIX веков.

Публикации «Писем русского путешественника» и повести «Бедная Лиза» открыли в России эпоху сентиментализма, в котором главной доминантой "человеческой природы" (в отличие от классицизма) провозглашался не разум, а человеческое чувство. По словам А. И. Герцена, Карамзин «сделал нашу литературу гуманною».

Самобытная лирика Карамзина внесла существенный вклад в развитие отечественной поэзии. Меланхолические пейзажи, трогательная любовь, тонкие оттенки настроений, философские раздумья о бренности земного бытия - всё то, что составляет суть частной жизни человека, - входит в мир сентиментальной поэзии Карамзина.

Вместе с тем в его творчестве постепенно готовится романтическое видение мира. Его баллады («Граф Гваринос», «Алина», «Раиса») предшествуют разработке этого жанра в творчестве Жуковского.

Проза и поэзия Карамзина оказали также решительное влияние на развитие русского литературного языка. Писатель целенаправленно отказывался от использования церковнославянской лексики и грамматики, приводя язык своих произведений к обиходному языку своей эпохи и используя в качестве образца грамматику и синтаксис французского языка.

Карамзин ввёл в русский язык множество новых слов: как неологизмов (благотворительность, влюблённость, утончённость, ответственность, вольнодумство и др.), так и варваризмов («тротуар», «кучер»). Одним из первых он начал использовать букву Ё.

Предлагаемые им изменения вызвали бурную полемику. Писатель Шишков при содействии Державина основал в 1811 году общество «Беседа любителей русского слова», целью которого была пропаганда «старого» языка. В ответ в 1815 году образовалось литературное общество «Арзамас». Членами общества стали многие поэты нового поколения, в том числе: Батюшков, Вяземский, Давыдов, Жуковский, Пушкин. Литературная победа «Арзамаса» над «Беседой» упрочила победу языковых изменений, которые ввёл Карамзин.

Художественные произведения Н. М. Карамзина

*"Пой, Карамзин! – И в прозе
Глас слышен соловья..."*

Г. Р. Державин

*"Карамзин ещё долго будет учителем нашим
в Русской прозе: он такой же в ней мастер и
художник, как Пушкин в Русском стихе"*

С. П. Шевырев.

*"Взгляд на современную русскую литературу".
1842г.*

Карамзин, Н. М.

Избранные сочинения. В 2-х тт. / Н. М. Карамзин; под ред. В. Морозовой. – М. – Л. : Худож. лит., 1964.

Т.1. Письма русского путешественника. Повести. – 810с.

Т.2. Стихотворения. Критика. Публицистика. – 591с.

Карамзин, Н. М.

Избранные произведения / Н. М. Карамзин; сост. В. Муравьёв; худож. А. Иткин. – М. : Дет. лит., 1966. – 272с. : ил. – (Школьная библиотека).

Карамзин, Н. М.

Бедная Лиза : повести / под ред. Э. С. Смирновой; вступит. ст. В. Муравьёва / Н. М. Карамзин. – М. : Сов. Россия, 1976. – 155с. – (Школьная библиотека).

Карамзин, Н. М.

Бедная Лиза; Остров Борнгольм; Марфа Посадница, или Покорение Новгорода / Н. М. Карамзин // Русская проза XVIII века / сост. Г. Макогоненко. – М., 1971. – С. 591-656. – (БВЛ. Серия первая. Т.63).

Карамзин, Н. М.

Записки старого московского жителя : избр. проза / Н. М. Карамзин; сост. В. Б. Муравьёв. – М. : Моск. рабочий, 1988. – 527с. : ил. – (Литературная летопись Москвы).

Карамзин, Н. М.

Марфа-посадница, или Покорение Новагорода : повести; главы из "Истории государства Российского" / Н. М. Карамзин; под ред. Т. Мельниковой. – Л. : Худож. лит., 1989. – 430с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Карамзин, Н. М.

Наталья, боярская дочь : повести / Н. М. Карамзин; под ред. М. В. Долотцевой. – М. : Сов. Россия, 1988. – 95с.

Карамзин, Н. М.

Наталья, боярская дочь; Марфа-посадница, или Покорение Новагорода / Н. М. Карамзин // Русская историческая повесть. В 2-х тт. Т.1 / сост. Ю. А. Беляев. – М., 1988. – С. 27-99.

Карамзин, Н. М.

Остров Борнгольм : [альманах "Аглая". Кн.1. – М., 1794] / Н. М. Карамзин // Русские альманахи : страницы прозы / сост. В. И. Коровин. – М., 1989. – С. 20-31 : ил. – (Классическая б-ка "Современника").

Карамзин, Н. М.

Остров Борнгольм / Н. М. Карамзин // Русская романтическая повесть : первая треть XIX века / сост. В. А. Грихин. – М., 1983. – 29-38. – (Университетская б-ка).

Карамзин, Н. М.

Сиерра-Морена : элегический отрывок из бумаг N : [альманах "Аглая". Кн.2. – М., 1795]. – С. 32-36 : ил. - (Классическая б-ка "Современника").

Карамзин, Н. М.

Стихотворения / Н. М. Карамзин. Стихотворения / И. И. Дмитриев; вступит. ст. А. Я. Кучерова; под ред. В. Н. Орлова и др. – Л., 1958. – С. 73-218. – (Библиотека поэта : малая серия. Изд.3-е).

Литература о творчестве и художественных произведениях Н. М. Карамзина

*"Карамзин освободил язык от чуждого ига
и возвратил ему свободу, обратив его к живым
источникам народного слова"*

А. С. Пушкин

Алпатова, Т. А.

«История души человеческой» в зеркале повествования : роман М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» и традиции прозы Н. М. Карамзина / Т. А. Алпатова // Литература в школе – 2008. - №1. – С.7-11 : ил. – (Наши духовные ценности).

Алпатова, Т. А.

Карамзин Николай Михайлович / Т. А. Алпатова // Русские писатели. XVIII век : биобиблиографич. словарь / сост. С. А. Джанумов. – М., 2002. – С. 70-82.

Алпатова, Т. А.

Карамзин – филолог на страницах «Писем русского путешественника» : о механизме взаимодействия «своего» и «чужого» / Т. А. Алпатова // Вопросы литературы – 2006. - №4. – С. 159-175.

Алпатова, Т. А.

Повествователь – герои – читатель на страницах повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» / Т. А. Алпатова // Литература в школе – 2002. - №7. – С. 2-6 : ил.

Алпатова, Т.А.

Повесть Н. М. Карамзина «Наталья, боярская дочь» / Т. А. Алпатова // Литература. – 2001. - №7. – С. 14-15.

Балдин, А.

«Запредельное странствие» Николая Карамзина : ["Письма русского путешественника"] / А. Балдин // А. Балдин. Протяжение точки. Карамзин и Пушкин : литературные путешествия. – М., 2009. – С. 25-138 : ил.

Балдин, А.

Протяжение точки : литературные путешествия : Карамзин и Пушкин. – М. : Первое сентября, 2009. – 576с. : ил.

Барский, О. В.

Фигура умолчания как композиционный приём в "Письмах русского путешественника" Н. М. Карамзина / О. В. Барский // Карамзинский сборник. Вып. 3 : к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / под ред. Л. А. Бабаевой, М. А. Димитренко, В. А. Димова и др.; науч. ред. Е. И. Княжева. – М., 2014. – С. 106-113. – (Гос. Музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Безелянский, Ю.

«Чародейство» Николая Карамзина / Ю. Безелянский // Ю. Безелянский. 69 этюдов о русских писателях. – М., 2008. – С. 71-78 : портр.

Белинский, В. Г.

Статья вторая : Карамзин и его заслуги; Карамзинский период русской литературы: Дмитриев, Крылов, Озеров, Жуковский и Батюшков; Значение романтизма и его историческое значение // В. Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина / подг. текста, примеч. В. Нечаевой. – М. : Дет. лит., 1969. – С. 58-149.

Бельская, Л. Л.

Н. М. Карамзин // Л. Л. Бельская. Литературные викторины. – 4-е изд. – М., 2009. – С. 43-47.

Блинова, З. В.

Вечная бедная Лиза : опыт прочтения повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». IX кл. / З. В. Блинова // Литература в школе. – 2005. - №1. – С. 29-31 : ил.

Богачёва, Т.

«Карамзину следовал я...» : [Пушкин и Карамзин] / Т. Богачёва // Подолье. – 2011. - №1. – С. 56-61 : ил. – (Русский Парнас).

Вайль, П.

Наследство «Бедной Лизы» // П. Вайль, А. Генис. Родная речь : уроки изящной словесности. – М., 2011. – С. 15-24 : портр.

Виноградов, В. В.

Значение Карамзина в истории русского литературного языка // В. В. Виноградов. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX веков : учебник для вузов. – 3-е изд. – М., 1982. – С. 197-200.

Евсеева, И. С.

"Векфильдский священник" ("THE VICAR OF WAKEFIELD") О. Голдсмита и "Бедная Лиза" Н. М. Карамзина / И. С. Евсеева // Карамзинский сборник. Вып. 3 : к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / под ред. Л. А. Бабаевой, М. А. Димитренко, В. А. Димова и др.; науч. ред. Е. И. Княжева. – М., 2014. – С. 73-85. – (Гос. Музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Зубков, Н.

Сентиментализм : Николай Михайлович Карамзин / Н. Зубков // Энциклопедия для детей Аванта+. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX века / под ред. М. Аксёновой. – М., 1999. – С. 285-295 : ил.

Калинина, И. В.

«И крестьянки любить умеют» : [повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»] / И. В. Калинина // Уроки литературы – 2002. - №7. – С. 5-8 : ил.

Копылова, С.

« И гений, парадоксов друг...» : [Пушкин и Карамзин] / С. Копылова // Земля Подольская. – 2009. – 4 июня. – С. 26-27 : ил.

Копылова, С.

"Их соединило само провидение..." : в сентябре прошлого года был отмечен 250-летний юбилей Ивана Ивановича Дмитриева, известного государственного деятеля и литератора : [И. И. Дмитриев и Н. М. Карамзин] / С. Копылова // Земля Подольская. – 2011. – 22сент. – С. 28-29 : портр.

Кочеткова, Н. Д.

Карамзин Николай Михайлович / Н. Д. Кочеткова // Русские писатели. XIX век : биобиблиографич. словарь. В 2-х тт. Т.1 / под ред. П. А. Николаева. – 2-е изд., дораб. – М., 1996. – С. 314-323.

Кочеткова, Н. Д.

Поэзия русского сентиментализма : Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев / Н. Д. Кочеткова // История русской поэзии. В 2-х тт. Т.1 / под ред. Б. П. Городецкого. – Л., 1968. – С. 171-187.

Краснощёкова, Е.

BILDUNGSROMAN на русской почве : роман «Рыцарь нашего времени» Н. М. Карамзина / Е. Краснощёкова // Русская литература. – 2002. - №1. – С. 3-21.

Краснощёкова, Е.

«Письма русского путешественника» : проблематика жанра : [Н. М. Карамзин и Лоренс Стерн] / Е. Краснощёкова // Русская литература. – 2003. - №2. – С. 3-18.

Кучеров, А. Я.

Н. М. Карамзин и И. И. Дмитриев / А. Я. Кучеров // Н. М. Карамзин. Стихотворения / Н. М. Карамзин. Стихотворения / И. И. Дмитриев; под ред. В. Н. Орлова. – Л., 1958. – С. 5-72. – (Библиотека поэта : малая серия. Изд.3-е).

Макогоненко, Г. П.

Карамзин Николай Михайлович / Г. П. Макогоненко // Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. Т.3 / под ред. А. А. Суркова. – М., 1966. – С. 391-396 : портр.

Макогоненко, Г. П.

Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника» / Г. П. Макогоненко // Н. М. Карамзин. Письма русского путешественника. Повести / сост. Н. Н. Аكوпова. – М., 1980. – С. 3-24.

Макогоненко, Г. П.

Николай Карамзин и его «Письма русского путешественника» / Г. П. Макогоненко // Н. М. Карамзин. Письма русского путешественника / под ред. С. А. Суркова. – М., 1988. – С. 5-30.

Марченко, Н. А.

Н. М. Карамзин / Н. А. Марченко // Уроки литературы – 2002. - №7. – С. 3-4.

Машевский, А.

Карамзин – поэт / А. Машевский // Литература. – 2002. - №20. – С.2-3.

Милюгина, Е. Г.

Травелогги Н. М. Карамзина и формирование дискурса русской литературы путешествий первой половины XIX века / Е. Г. Милюгина // Карамзинский сборник. Вып. 3 : к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / под ред. Л. А. Бабаевой, М. А. Димитренко, В. А. Димова и др.; науч. ред. Е. И. Княжева. – М., 2014. – С. 95-105. – (Гос. Музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Муравьёв, В. Б.

Николай Михайлович Карамзин : [о значении Н. М. Карамзина в развитии русской литературы и его повестях: "Бедная Лиза", "Марфа-посадница", "Рыцарь нашего времени", "Наталья, боярская дочь"] / В. Б. Муравьёв // Н. М. Карамзин. Бедная Лиза / под ред. Э. С. Смирновой. – М., 1976. – С. 3-27.

Муравьёв, В. Б.

Николай Михайлович Карамзин : [о значении Н. М. Карамзина в развитии русской литературы и его повестях: "Бедная Лиза", "Марфа-посадница", "Рыцарь нашего времени", "Наталья, боярская дочь"] / В. Б. Муравьёв // Н. М. Карамзин. Избранные произведения. – М., 1966. – С. 5-32. – (Школьная б-ка).

Мурашова, О.А.

Трагедия бедной Лизы : урок по повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» . IX кл. / О. А. Мурашова // Литература в школе – 2012. - №7. – С. 28-31.

Н. М. Карамзин // Русские писатели о языке : хрестоматия / под ред. А. М. Докусова. – 2-е изд. – Л., 1955. – С. 72-80.

Н. М. Карамзин // Русские писатели о языке : XVIII-XXвв. / под ред. Б. В. Томашевского, Ю. Д. Левина. – Л., 1954. – С. 55-72.

Н. М. Карамзин. Повести. Письма русского путешественника : анализ текста, основное содержание, сочинения / автор - сост. Л. Л. Горелик. – М. : Дрофа, 2003. – 96с. – (Школьная программа).

Орлов, П.А.

Карамзин Н. М. / П. А. Орлов // Русские писатели : биобиблиографич. словарь / под ред. Д. С. Лихачёва, С. И. Машинского, С. М. Петрова, А. И. Ревякина. – М., 1971. – С. 71-75.

Орлов, П. А.

Н. М. Карамзин. Прозаические произведения 90-х годов XVIII века // П. А. Орлов. Русский сентиментализм. – М., 1977. – С. 197-234.

Орлов, О. В.

Н. М. Карамзин // О. В. Орлов, В. И. Фёдоров. Русская литература : XVIII век : учебник для пед. вузов. – М., 1973. – С. 277-297.

Орлов, П. А.

Русский сентиментализм 1797-1811 гг. Последние повести Н. М. Карамзина // П. А. Орлов. Русский сентиментализм. – М., 1977. – С.235-250.

Осетров, Е. И.

Возвращённая свобода : [Карамзин – реформатор русского языка] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина : роман-исследование. – М., 1989. – С. 172-201 : ил.

Осетров, Е. И.

Возвращённая свобода : [Карамзин – реформатор русского языка] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина : роман-исследование. – М., 1985. – С. 175-199. – (Б-ка "Любителям российской словесности").

Осетров, Е. И.

Летние сумерки и "онегинская строфа" : [о поэзии Карамзина] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина : роман-исследование. – М., 1989. – С. 140-171 : ил.

Осетров, Е. И.

Поэзия летнего сумрака : [о поэзии Карамзина] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина. – М., 1985. – С. 147-174. – (Б-ка "Любителям российской словесности").

Осетров, Е. И.

Скиф и камни Европы : [о книге Карамзина "Письма русского путешественника"] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина : роман-исследование. – М., 1989. – С. 52-74 : ил.

Осетров, Е. И.

Успех слёз : [о повестях Карамзина ("Бедная Лиза" и др.)] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина. – М., 1985. – С. 125-146. – (Б-ка "Любителям российской словесности").

Осетров, Е. И.

Успех слёз : [о повестях Карамзина ("Бедная Лиза" и др.)] // Е. И. Осетров. Три жизни Карамзина роман-исследование. – М., 1989. – С. 112-139 : ил.

Плавинская, Н.

Варианты письменных работ при изучении повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» / Н. Плавинская // Литература. – 2006. - №16. – С. 36-38 : ил.

Сапожникова, Л.

Интегрированный урок по творчеству Н. М. Карамзина / Л. Сапожникова // Литература. – 2004. - №33. – С. 20-22.

Сапченко, Л. А.

Письма Н. М. Карамзина на уроках по биографии и творчеству писателя / Л. А. Сапченко, А. А. Шишикина // Литература в школе. – 2015. - №7. – С. 15-19 : ил. – (Поиск. Опыт. Мастерство).

Севостьянова, Н.

Император Александр I в поэтических произведениях Н. М. Карамзина / Н. Севостьянова // Земля Подольская. – 2015. – 30июля. – С. 28-29 : ил. – (Памятная дата).

Севостьянова, Н.

Рядом с Н. М. Карамзиным : В. А. Жуковский / Н. Севостьянова // Земля Подольская. – 2012. – 9авг. – С. 24-25 : ил.

Степанов, Н. Л.

Возникновение романтических элементов : [о поэзии Карамзина : "Песни Оссиана", баллада "Раиса"; повесть "Остров Борнгольм"] / Н. Л. Степанов // История русской литературы. В 3-х тт. Т.1 / под ред. Д. Д. Благого. – М.-Л., 1958. – С. 647-649.

Степанов, Н. Л.

"Бедная Лиза" (1792); "Юлия" (1794); "Остров Борнгольм" (1793); "Сиерра-Морена" (1793); "Наталья, боярская дочь" (1792) / Н. Л. Степанов // История русской литературы. В 3-х тт. Т.1 / под ред. Д. Д. Благого. – М.-Л., 1958. – С. 631-636.

Степанов, Н. Л.

История русской литературы. В 3-х тт. Т.1 / под ред. Д. Д. Благого. – М.-Л., 1958. – Из содерж. : Карамзин – лирик. - С. 638-641.

Степанов, Н. Л.

История русской литературы. В 3-х тт. Т.1 / под ред. Д. Д. Благого. – М.-Л., 1958. – Из содерж. : Карамзин – основоположник эпохи сентиментализма в русской литературе. - С. 569-574.

Степанов, Н. Л.

История русской литературы. В 3-х тт. Т.1 / под ред. Д. Д. Благого. – М.-Л., 1958. – Из содерж. : Карамзинская реформа русского литературного языка. - С. 636-638.

Степанов, Н. Л.

"Письма русского путешественника" (1791) / Н. Л. Степанов // История русской литературы. В 3-х тт. Т.1 / под ред. Д. Д. Благого. – М.-Л., 1958. – С. 626-631.

Татарина, Л. Е.

Н. М. Карамзин / Л. Е. Татарина // Л. Е. Татарина. История русской литературы и журналистики XVIII века. – М., 1975. – С. 305-328 : портр.

Фёдоров, В. И.

«Бедная Лиза» / В. И. Фёдоров // Энциклопедия мировой литературы : учеб. пособие / под ред. С. В. Стаховского. – СПб., 2000. – С. 33.

Фёдоров, В. И.

Н. М. Карамзин // В. И. Фёдоров. История русской литературы XVIII века : учебник для пед. вузов. – М., 1982. – С. 290-316.

Филатова, В. И.

Н. М. Карамзин – первый переводчик трагедии Лессинга "Эмилия Галотти" : к вопросу об атрибуции перевода, изданного в 1784 году / В. И. Филатова // Карамзинский сборник. Вып. 3 : к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина / под ред. Л. А. Бабаевой, М. А. Димитренко, В. А. Димова и др.; науч. ред. Е. И. Княжева. – М., 2014. – С. 62-72. – (Гос. Музей-усадьба "Остафьево" – "Русский Парнас").

Чуксеева, А.

По следам «Бедной Лизы» / А. Чуксеева // Отечество. – 2007. - №6. – С. 3-5 : ил.

Шамаро, А.

Лизин пруд // А. Шамаро. Действие происходит в Москве : [по следам литературных героев (повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»)]. – М., 1979. – С. 17-24.

Шаповалов, М.

Николай Карамзин – поэт / М. Шаповалов // Подольский рабочий. – 2006. - 12 дек. – С. 6 : портр.

Шаповалов, М.

Николай Карамзин – поэт / М. Шаповалов // Москва. – 2007. - №2 – С. 227-228.

Шмидт, С. О.

Пушкин и Карамзин / С. О. Шмидт // Николай Михайлович Карамзин (1766-1826) : сб. науч. трудов / сост. Н. И. Михайлова, С. О. Шмидт. – М., 1992. – С. 73-91. – (Гос. музей А.С. Пушкина).

Щеблыкин, И. П.

Н. М. Карамзин // И. П. Щеблыкин. История русской литературы (XI-XIX) : учебник. - М., 1985. – С. 120-131.

Шляпкин, И. А.

Первый русский историк Н. М. Карамзин (1766-1826) : очерк жизни и творчества / И. А. Шляпкин // Московский журнал. – 2016. - №6. – Из содерж. : Н. М. Карамзин - писатель. – С. 14-20 : ил. - (К 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина).

Юрьев, О.

Неизвестное письмо писателя Я. М. Р. Ленца Николаю Михайловичу Карамзину / О. Юрьев // Звезда. – 2013. - №9. – С. 7-29. – (Поэзия и проза).